

京都文化博物館で特撮とアニメーション作りを体験しよう!

おもしろ映像ワークショップ2015 第一弾

特撮

楽しもう!

—— iPod touchや今話題の3Doodler、建物の模型や編集アプリを組み合わせながら作ります。 ——

開催日：2015年3月22日(日)

●前日は**特撮の仕込みの見学会**を開催
3月21日(土) 13:30~17:00(本館3階フィルムシアター前)
模型や照明の設置の見学、簡単な模型づくりを体験できます

時間：10:30-17:00(昼休憩 12:00-13:00予定)

対象：小学生以上~大人

会場：京都文化博物館 本館2階 ワークショップスペース

参加費：無料

定員：20名(先着順)

持ち物：昼食と飲み物の用意

※会場内で昼食をとっていただくか、近隣の店舗をご利用ください

服装：汚れても良い、動きやすい服装

その他：道具や機材は当館で用意します

映像ワークショップ「**特撮を楽しもう!**」は、スマートフォンや、3Dペンの3Doodlerを使って、特撮を体験するワークショップです。

①特撮セットでの撮影体験、②スマートフォンの中で映像合成、③ねんどや紙、3Doodlerを使ったコマ撮り体験、④ミニチュアを使った特撮などを通じて特撮の面白さを体験していただけます。今回は、近年のウルトラマンシリーズを監督されている八木毅さんの特撮セット等の監修・講師にお招きして開催します。



八木毅 Takeshi YAGI (特技監督、監督、プロデューサー)
早稲田大卒業後、円谷プロ入社。『ウルトラマンマックス』(2005)などのテレビシリーズや、『大決戦!超ウルトラ8兄弟』(2008)、『怪奇大作戦~ミステリーファイル』(2013)などを手がける。

講演会

▶特殊撮影の歴史や撮影秘話で、もっと特撮が好きになる!

講演会「特撮魂を語り継ぐ~特撮作品から特撮現場裏話まで特撮の全てを語り尽くす」
3月21日(土) 時間/15:20~16:20 場所/3階フィルムシアター
参加費：総合展入場料が必要(一般500円 小中高生無料)、事前申込不要



助成：地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業
協力：ディレクターズ・ユニブ、株式会社マープリングファインアーツ

※「アニメーション・ワークショップ」については裏面へ※

FAX、メール、電話のいずれかでお申し込みください

※ 必要事項を下記までお知らせ下さい。メールまたFAXの場合は件名を、「特撮ワークショップ」としてください。
※ お申し込み後3日経っても返信がない場合はお知らせください。

1. 氏名(フリガナ)、2. 年齢(学年)、3. 人数、4. 住所、5. 電話番号、6. メールアドレス



〒604-8183 京都市中京区三条高倉 京都文化博物館「特撮ワークショップ」係
TEL: 075-222-0888 FAX: 075-222-0889 MAIL: workshop@bunpaku.or.jp

THE MUSEUM OF KYOTO 京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL http://www.bunpaku.or.jp